



## Rencontres franco-catalanes

### **Documenter et comprendre l'urbain au XXIème siècle: dialogues entre chercheur(e)s en sciences sociales, artistes et architectes**

Suite au projet "Photographie et alterités" dont les résultats sont disponibles à la page suivante: <http://www.antropologia.cat/quaderns-e-164>, nous avons décidé d'organiser trois rencontres au cours de l'année 2012 afin de continuer à réfléchir sur les possibilités offertes par les technologies digitales et audiovisuelles dans la recherche en sciences sociales. Si au cours des journées de 2007 et 2009, l'objectif était de travailler autour des différents usages de la photographie pour donner à voir les personnes étiquetées comme différentes (soit de par leur statut social, leur origine ou leur non conformité aux normes hétérosexuelles dominantes) et analyser les liens complexes entre art photographique et dévoilement des mécanismes de l'exclusion sociale, cette année notre volonté est de mettre l'accent sur l'urbain, tout en ouvrant le champ à l'audiovisuel et les technologies digitales.

Par urbain non n'entendons pas urbanisme mais la réalité urbaine qui articule le conçu, le perçu et le vécu. Habituellement le domaine de la perception et de la représentation de l'urbain semble réservé aux artistes – ainsi qu'à certaines tendances de l'architecture-, la conception de l'espace urbain, le privilège des architectes, urbanistes et de l'administration publique, tandis que les chercheur(e)s en sciences sociales auraient la tâche d'en observer le fonctionnement, de l'analyser, le documenter et de produire un savoir théorique sur l'urbain.

Au cours de ces rencontres, nous voulons proposer des dialogues entre ces trois manières d'appréhender la ville, afin d'établir des liens entre personnes issues de

disciplines différentes impliquées dans l'analyse des dynamiques urbaines. De ces dialogues, nous espérons que naîtra un échange de points de vue original et fructueux entre les participants. Voilà pourquoi plus que la présentation de résultats de recherche, notre intérêt se porte sur les processus de la recherche et de la création, ainsi que leur implications au moment de documenter et réfléchir sur l'urbain.

D'autre part, notre proposition prétend également créer des synergies entre différents groupes de recherche, collectifs (nationaux et internationaux) ou individus, intéressés par ces questions et plus particulièrement intéressés aux usages des technologies digitales dans la recherche urbaine. Il s'agira donc de partager et de diffuser des expériences, tout en croisant les regards et les faisant dialoguer.

La dynamique des trois rencontres fonctionnera de la manière suivante: un groupe local présentera sa recherche (1ère et deuxième rencontres) ou son projet de recherche (troisième rencontre) qui sera commenté par trois interlocuteurs de formation différentes afin d'en stimuler et enrichir les perspectives.

Le programme (sous réserve de modification) sera le suivant:

## **Première rencontre:**

**11 juin (18h – 21h)**

Institut d'Etudes Catalanes (IEC), carrer del Carme, 47 (Barcelone)

### **Sur les pas du barraquisme à Barcelona**

Présentation du processus de recherche sur le phénomène du barraquisme à Barcelone ( *Barraquisme, la ciutat* (im)possible ), réalisée par l'Association *Pas a pas*, subventionnée par l'Inventaire du Patrimoine Ethnologique de Catalogne et de la diffusion des résultats de la recherche au travers de l'exposition *Barraques, la ciutat informal* qui s'est tenue au Musée d'Histoire de la Ville de Barcelone.

Avec la participation de: Xavi Camino Vallhonrat (anthropologue), Max Díaz Molinaro i Òscar Casasayas Garbí (historiens).

#### *Discussants:*

Isabel Martínez Stolcke (architecte, urbaniste, activiste audiovisuelle)

Aurelio Díaz (anthropologue, Université Autonome de Barcelone)

Anne- Claire Vallet (Architecte, Laboratoire Architecture/Anthropologie, LAA) (sous réserve)

### **Entre arpentage et malentendu : l'artiste face à l'espace urbain et ses jeux de territorialités**

Emmanuel Hermange (critique d'art, Ecole Supérieure d'art et de design de Grenoble-Valence)

**12 juin** (matin et après-midi): **Itinéraires "Des bidonvilles à l'habitat mobile"**, organisés par l'Association *Pas a pas*, José Sánchez García et Raúl García Ferrer.

Points de rencontre: 9h : Métro: Plaza España

17h: Métro: Glòries

## **Deuxième rencontre (octobre, date à convenir):**

Institut d'Etudes Catalanes (IEC), carrer del Carme, 47 (Barcelone)

1ère journée (18:00 – 21:00): **Documenter le changement urbain au travers de la photographie** (titre provisoire)

Jordi Serchs (directeur des Archives photographiques de Barcelone)

Sylvain Maresca (sociologue, Université de Nantes, Laboratoire d'Histoire Visuelle Contemporaine, EHESS) (sous réserve)

Un membre du LAA (sous réserve)

2ème journée (18:00 – 21:00): **Repenser Bon Pastor**

A propos du dialogue entre anthropologues, architectes et dissenyers du projet *Repensar Bon Pastor*.

Avec la participation des différents membres du groupe de recherche *Périphéries urbaines*: Stefano Portelli (anthropologue), Isabel Cadenas (architecte, anthropologue), Eva Palaudàries (architecte), Joan Escofet (dissenyer), Emanuela Bové (architecte, anthropologue).

### *Discussants:*

Sylvain Maresca (sociologue, Université de Nantes, Laboratoire d'Histoire Visuelle Contemporaine, EHESS) (sous réserve)

Jordi Serchs (directeur des Archives photographiques de Barcelone)

Raúl García (anthropologue et architecte technique)

## **Troisième rencontre (décembre, date à convenir):**

Institut d'Etudes Catalanes (IEC), carrer del Carme, 47 (Barcelone)

1ère journée (18:00 – 21:00): **Places fortes**

Présentation de la méthodologie de travail en réseau entre les différents groupes internationaux et interdisciplinaires qui analysent collectivement le rôle des places publiques comme espace du et pour le conflit politique.

Avec la participation de: Andrés Antebi (anthropologue, Contraplano – LAD, Ethnographie des Espaces Publics, ICA), José Sánchez García (anthropologue, Ciutadanes, ICA)

### *Discussants:*

Un membre du LAA (sous réserve)

Maricarmen Tapia (architecte)

Toni Serra (artiste, OVNI)

2ème journée (18:00 – 21:00): **Conférence du membre LAA** (titre à définir)

Un membre du LAA (sous réserve)

Organisation: *Contraplano* – LAD

Direction et responsable du projet: Nadja Monnet (anthropologue, *Contraplano* – LAD  
et Laboratoire Architecture – Anthropologie, UMR LAVUE 7218 CNRS)

Avec le soutien de:

Arxiu Fotogràfic de Barcelona

Institut Català d'Antropologia

Institut d'Estudis Catalans

Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya, Generalitat de Catalunya

Laboratoire Architecture/Anthropologie, École Nationale Supérieure d'Architecture de  
Paris La Villette